

ANEXO I – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ 81.044,04 (Oitenta e Um mil quarenta e quatro reais e quatro centavos)** distribuídos da seguinte forma:

a) Até R\$: **3.727,03** (Três mil setecentos e vinte e sete reais e três centavos) para CATEGORIA PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: **Capoeira em movimento**; Será contemplado **01 projeto** no valor total.

b) Até R\$: **4.997,01** (Quatro mil novecentos e noventa e sete reais e um centavo) para CATEGORIA PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: **Folias de Reis: Tradição e Fé. Serão contemplados 02 projetos no valor de R\$: 2.498,50 (Dois mil Quatrocentos e Noventa e Oito Reais e Cinquenta Centavos) cada folia.**

c) Até R\$: **40.320,00** (Quarenta mil trezentos e vinte reais) para CATEGORIA PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: **Nosso artesanato, nossa arte. Serão contemplados 21 projetos no valor de R\$: 1.920,00 (Um mil novecentos e vinte reais) cada.**

d) Até R\$: **12.000,00** (Doze mil reais) para CATEGORIA PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: **Musica: O Som da Cultura. Serão contemplados 08 projetos no valor de R\$: 1.500,00 (Um mil e Quinhentos Reais) cada.**

e) Até R\$: **15.000,00** (Quinze Mil reais) para CATEGORIA PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: **Capacita Ninheira – Dança, Teatro e Artes Visuais. Serão contemplados 03 projetos no valor de R\$: 5.000,00 (Cinco Mil reais) cada.**

f) Até R\$: **5.000,00** (Cinco mil reais) para CATEGORIA PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: DOCUMENTÁRIO: **Revela Ninheira. Será contemplado 01 projeto no valor global.**

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

CATEGORIA A: PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: CAPOEIRA EM MOVIMENTO:

Capoeira em Movimento tem como objetivo promover a valorização, difusão e fortalecimento da capoeira como manifestação cultural afro-brasileira, por meio da realização de oficinas formativas, rodas de capoeira, apresentações culturais e atividades educativas voltadas à comunidade.

A proposta prevê a execução de ações culturais gratuitas destinadas principalmente a crianças, jovens e demais interessados da comunidade, incentivando o acesso à cultura, a inclusão social e o reconhecimento da capoeira como patrimônio cultural e instrumento de formação cidadã. As atividades serão desenvolvidas em espaços comunitários e instituições locais, garantindo acesso democrático e participação popular.

O agente cultural desta categoria poderá apresentar projetos que contemplem **oficinas de capoeira, abordando aspectos práticos e teóricos da manifestação cultural, como movimentos básicos, musicalidade, história da capoeira, instrumentos tradicionais (berimbau, pandeiro e atabaque) e valores culturais associados à tradição. Além de rodas de capoeira abertas ao público em comunidades rurais, encontro de capoeira regional, minidocumentário sobre a capoeira, apresentações culturais e momentos de integração entre alunos, mestres e a comunidade, podendo ser em escolas ou comunidades rurais, etc.**

Como atividade de CONTRAPARTIDA será realizada uma **roda de capoeira de encerramento**, aberta à comunidade, com apresentação dos participantes, demonstração dos aprendizados adquiridos e celebração da cultura da capoeira, a ser definida pelo Setor de Cultura.

CATEGORIA B: PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: FOLIAS DE REIS: TRADIÇÃO E FÉ.

Folias de Reis – Tradição em Movimento tem como objetivo valorizar, preservar e difundir a tradição das Folias de Reis, manifestação cultural popular profundamente enraizada na cultura brasileira e transmitida entre gerações por meio da oralidade, da música e da devoção popular.

A proposta prevê a realização de atividades culturais voltadas à comunidade, incluindo, apresentações musicais em escolas ou comunidades rurais, cortejos tradicionais, rodas de conversa sobre a história e os significados da Folia de Reis. Poderão ser adquiridos instrumentos musicais como viola, caixa, pandeiros, reco-reco, etc, indumentárias para os foliões entre outros, desde que acompanhado de atividade aberta ao público com intuito de demonstrar o uso dos instrumentos e indumentárias adquiridos.

As atividades ocorrerão em espaços comunitários, praças públicas e instituições culturais e outros, garantindo acesso gratuito e participação ampla da população.

Como atividade de CONTRAPARTIDA, será realizado um **encontro cultural de Folias de Reis**, reunindo integrantes, mestres e a comunidade para celebrar a tradição, promover intercâmbio cultural, a ser definido pelo Setor de Cultura.

CATEGORIA C: PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: NOSSO ARTESANATO, NOSSA ARTE.

A categoria **Nosso Artesanato, Nossa Arte** têm como objetivo valorizar, fortalecer e promover o artesanato local como expressão cultural, identidade comunitária e fonte de geração de renda. A iniciativa busca reconhecer o trabalho dos artesãos e artesãs da comunidade, incentivando a preservação de saberes tradicionais e a difusão das técnicas artesanais transmitidas entre gerações.

A proposta prevê a realização de atividades culturais voltadas à produção, formação e exposição de peças artesanais, proporcionando espaços de aprendizagem, troca de experiências e visibilidade para os artistas locais. A proposta é estimular a criatividade e o desenvolvimento artístico dos

participantes, além de ampliar o acesso da comunidade às práticas culturais relacionadas ao artesanato.

Poderão ser realizadas oficinas de artesanato, nas quais os participantes poderão aprender e aperfeiçoar técnicas tradicionais, utilizando diferentes materiais e métodos de produção artesanal.

Além de oficinas formativas, o agente cultural poderá promover momentos de exposição e apresentação das peças produzidas, permitindo que a comunidade conheça e valorize o trabalho artesanal local, mostra cultural de artesanato.

Como atividade de **CONTRPARTIDA**, será realizada uma **mostra cultural de artesanato**, aberta ao público, onde os contemplados poderão apresentar e expor suas produções, promovendo a valorização da arte manual e incentivando o reconhecimento dos artesãos e artesãs como agentes culturais, a ser definido pelo Setor de Cultura.

CATEGORIA D: PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: MUSICA: O SOM DA CULTURA

A **Música: O Som da Cultura** tem como objetivo valorizar e promover a música como expressão artística e cultural, fortalecendo o trabalho de músicos locais e ampliando o acesso da comunidade às manifestações musicais. A iniciativa busca incentivar a produção cultural, estimular a participação artística e reconhecer a música como importante elemento de identidade e diversidade cultural.

A proposta poderá prever a realização de apresentações musicais abertas ao público, com objetivo de criar espaços de valorização dos músicos locais, incentivando a difusão de diferentes estilos e expressões musicais presentes na cultura brasileira.

Poderão ainda ser promovidos shows e apresentações musicais em eventos culturais local, (Cavalgadas, Ferinhas e outras) eventos culturais em comunidades rurais, desde que alinhado junto ao setor de cultura, produção e gravação de músicas autorais, entre outros. As apresentações devem ocorrer em espaços públicos e comunitários, garantindo acesso gratuito e democrático à cultura.

Como atividade de **CONTRAPARTIDA**, será realizado um **evento musical coletivo**, reunindo artistas contemplados na PNAB ciclo 2 em uma grande apresentação cultural aberta ao público, celebrando a diversidade musical e promovendo a integração entre artistas e comunidade, a ser definido pelo Setor de cultura.

CATEGORIA E: PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: CAPACITA NINHEIRA – DANÇA, TEATRO E ARTES VISUAIS.

O **Capacita Ninheira – Dança, Teatro e Artes Visuais** tem como objetivo promover a formação cultural e artística por meio da oferta de **cursos e oficinas gratuitas** nas áreas de dança, teatro e artes visuais, ampliando o acesso da

comunidade a atividades culturais e fortalecendo o desenvolvimento artístico local.

A iniciativa busca estimular a criatividade, a expressão artística e a participação cultural de crianças, jovens e adultos do município, proporcionando oportunidades de aprendizado e vivência nas linguagens artísticas. Pretende-se ainda incentivar o surgimento de novos talentos e contribuir para a valorização da arte e da cultura como ferramentas de inclusão social, educação e construção de identidade cultural.

Poderão ser realizados cursos (com carga horária mínima de 40 horas) e oficinas formativas (com carga horária mínima de 10 horas), ministrados por profissionais ou agentes culturais com experiência nas respectivas áreas. As atividades incluirão aulas práticas e teóricas, nas quais os participantes terão contato com fundamentos e técnicas básicas de cada linguagem artística.

Para Dança, deverão ser trabalhados movimentos corporais, expressão corporal, ritmo e consciência corporal, promovendo o desenvolvimento físico e artístico dos participantes.

No Teatro, deverão ser abordados exercícios de interpretação, improvisação, expressão vocal e corporal, estimulando a criatividade, a comunicação e o trabalho coletivo.

Já nas artes visuais, os participantes deverão ter acesso a práticas de desenho, pintura e outras formas de criação artística, incentivando a experimentação e a produção de obras visuais.

As atividades deverão ser destinadas a pessoas em vulnerabilidade social, regiões periféricas, zona rural do município, garantindo **acesso gratuito e democrático** à população.

Como atividade de CONTRAPARTIDA, será realizada uma **mostra cultural aberta ao público**, na qual os participantes poderão apresentar os resultados das oficinas por meio de apresentações de dança, cenas teatrais e exposição de trabalhos de artes visuais produzidos durante o projeto, com data a ser definida pelo Setor de Cultura.

CATEGORIA F: PROJETO DE EXECUÇÃO CULTURAL: DOCUMENTÁRIO: REVELA NINHEIRA

Documentário: Revela Ninheira tem como objetivo registrar, valorizar e difundir a história, as memórias, as tradições culturais e os modos de vida da comunidade de Ninheira por meio da produção de um documentário audiovisual. A iniciativa busca preservar e dar visibilidade aos saberes locais, destacando personagens, histórias e manifestações culturais que fazem parte da identidade do município.

A proposta consiste na produção de um documentário cultural, com duração aproximada de **15 a 20 minutos**, que reunirá depoimentos de moradores, lideranças comunitárias, artistas, mestres da cultura popular e representantes de tradições locais. Por meio de entrevistas, imagens do cotidiano e registros de manifestações culturais, a proposta deve construir um retrato sensível da riqueza cultural da comunidade.

Durante a execução do projeto devem ser realizadas etapas de pesquisa, captação de imagens, entrevistas e edição audiovisual, permitindo documentar elementos importantes da cultura local, como festas tradicionais, práticas culturais, histórias de vida, artesanato, música e outras expressões culturais presentes na região.

O documentário deve abordar os seguintes temas: As cavalgadas de Ninheira, A produção de queijo em Ninheira,

Como atividade de CONTRAPARTIDA, será realizada uma **exibição pública do documentário**, aberta à comunidade, em espaço cultural ou público do município, promovendo o acesso gratuito ao conteúdo produzido e incentivando o diálogo sobre a história e a cultura local, com data a ser definida pelo setor de cultura.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS 25%	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS 10%	COTAS PARA PCD 5%	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS
CATEGORIA A: CAPOEIRA EM MOVIMENTO	-	01	-	-	01
CATEGORIA B: FOLIAS DE REIS: TRADIÇÃO E FÉ.	02	-	-	-	02
CATEGORIA C: NOSSO ARTESANATO, NOSSA ARTE	13	5	2	1	21
CATEGORIA D: MUSICA: O SOM DA CULTURA	04	2	1	1	08
CATEGORIA E: CAPACITA NINHEIRA – DANÇA, TEATRO E ARTES VISUAIS.	1	1	1	-	03

CATEGORIA F: DOCUMENTÁRIO: REVELA NINHEIRA	1	-	-	-	01
---	---	---	---	---	----